

Espace Bernard Glandier
Compagnie Didier Théron

155 rue de Bologne - 34080 Montpellier
 Informations / Réservations : Tél. 04 67 03 38 22
 secretariat@didiertheron.com
 Accès : tram ligne 1 (direction Mosson, compter 25 mn)
 Tarif unique : 5 euros

L'Atelier / Cie Yann Lheureux

1 bis, Rue Etienne Antoine - 34000 Montpellier
 Informations / Réservations : 04 67 58 37 49
 atelier.lheureux@aliceadsl.fr
 Accès : Tram ligne 2 (arrêt Rondelet)
 Tarif unique : 5 Euros

La Chapelle

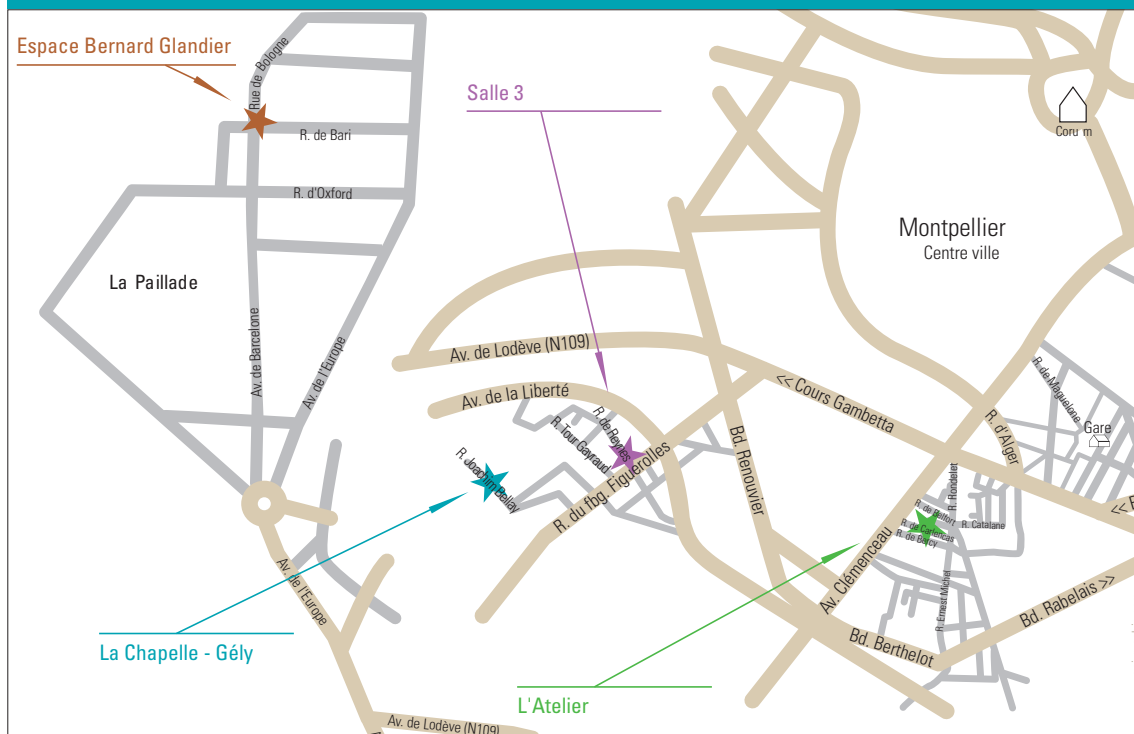
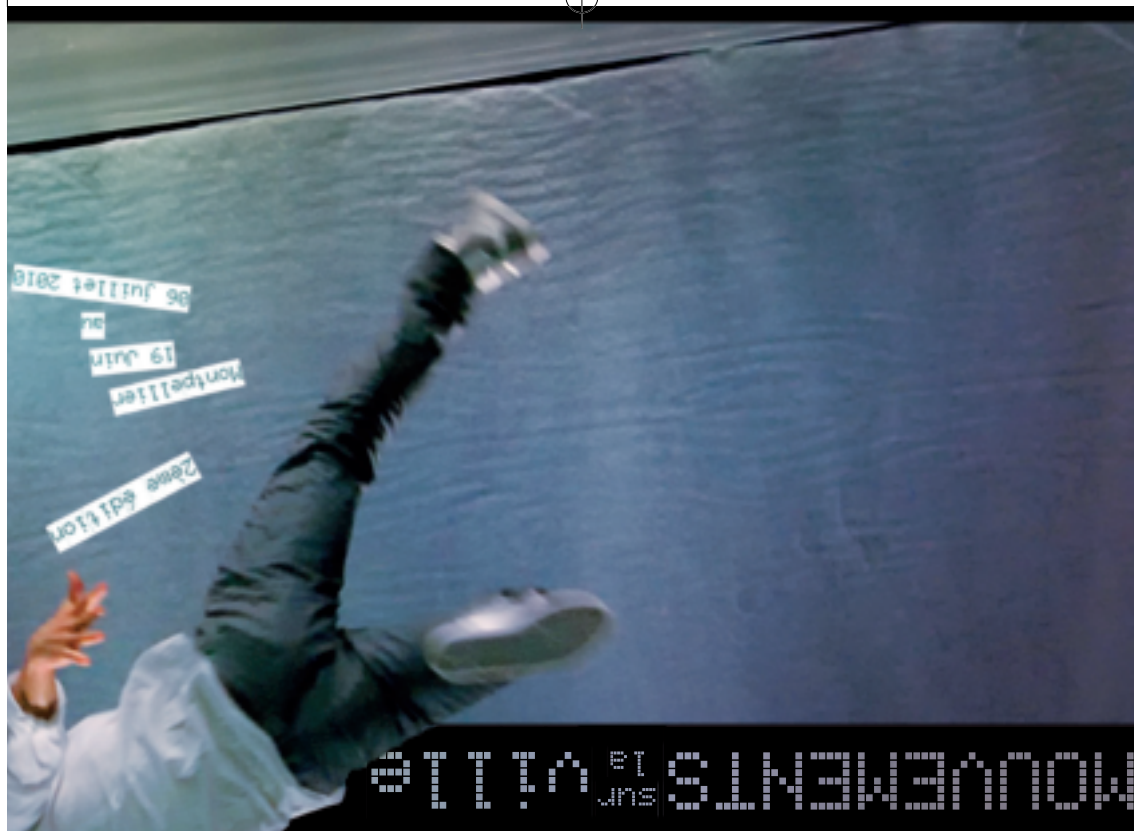
Lieu de Fabrique Artistique
Direction Etienne Schwarcz
 170, Rue Joachim du Bellay 34070 Montpellier
 Informations / Réservations : 04 67 42 08 95
 contact@lachapelle-gely.com
 Accès : bus 11 (arrêt cité Gély)
 Tarif unique : 5 Euros

La Salle 3 / Compagnie Hors Commerce

5, rue Reynes - 34 000 Montpellier
 Informations / Réservations : 04 67 92 55 98
 fatiha.schlicht@hors-commerce.com
 www.hors-commerce.com
 Accès : Bus n°11 (direction Les Bouisses, arrêt Figuerolles)
 Entrée libre sur réservation



NOIR.ÉBÈNE - photo : Sylvie Veyrunes



MOUVEMENTS SUR LA VILLE #2
MONTPELLIER, DU 19 JUIN AU 06 JUILLET 2010

Quel bonheur de se voir ! On veut dire se voir de près, se parler, se toucher même. Mouvements sur la ville, c'est de cet ordre-là : comme le théâtre japonais qui est né dans les maisons particulières, les chorégraphes nous reçoivent chez eux. C'est une invitation, peut-être même y boira-t-on un verre.

Mouvements sur la ville est de retour, dans une configuration proche de la première édition, preuve que le concept est bien né. Hélène Cathala, Didier Théron et Yann Lheureux sont toujours de la partie, rejoints cette année par La Chapelle d'Etienne Schwarcz. Le rendez-vous cale à nouveau ses dates sur celles de Montpellier Danse dont il est un satellite qui décide tout seul de son orbite. Sa trajectoire relie quatre espaces de création et de diffusion qui veulent ainsi attirer festivaliers, professionnels et curieux, en plus de leurs habitués.

Activistes de la danse contemporaine de création, les trois chorégraphes montpellierains ont une chance en commun : ils possèdent un lieu. C'est La Salle 3 pour Hélène Cathala et la Cie Hors Commerce ; l'Espace Bernard Glandier pour la Cie Didier Théron ; enfin L'Atelier de la Cie Yann Lheureux. Des plateaux que partagent danseurs et public lors des spectacles, à l'opposé du rapport scène-salle. Quant à La Chapelle, qui présentera des créations de François Rascalou et Mitia Fedotenko, elle poursuit ainsi ses relations avec des artistes associés.

Pour les compagnies, Mouvements sur la ville est le moyen concerté de témoigner de ce qu'elles mettent en place depuis des années, tout en faisant la démonstration de la diversité des intentions et des pratiques. Cette deuxième édition ancrera l'idée que la danse de création, non contente d'être foisonnante, est bien décidée à se montrer.

Eric Delhaye

À vos agendas
Du 19 juin au 06 juillet, 14 compagnies,
35 représentations, 3 soirées festives

Espace Bernard Glandier Compagnie Didier Théron

Lundi 21 juin à 15h / 2 pièces

Rita Quaglia / *Hypothèse de réinterprétation* / 40mn
Conception et interprétation : Rita Quaglia en collaboration avec Loïc Touzé
Regard extérieur : Carole Perdereau
Partition sonore : Henri-Bertrand Lesguillier.
Waldemar Kretchkovsky
Dyptique / Du cygne et Oh-Mage ! / 30 mn + 30 mn
Conception / interprétation / témoin : Waldemar Kretchkowsky
Collaboration et interprétation : Sara Jaleco

Mardi 22 juin à 15h / 2 pièces

Sofia Fitas / Portugal / *Experimento 2* / 30 mn
Conception et interprétation : Sofia Fitas
Rita Quaglia / *Hypothèse de réinterprétation*

Mercredi 23 juin à 15h / 2 pièces

Waldemar Kretchkovsky / *Du cygne et Oh-Mage !*
Sofia Fitas / *Experimento 2*

Mardi 29 Mercredi 30 juin à 23h > Salle 3

Jeudi 01 juillet à 21h et 23h > Terrasse de L'Insensé
Cie Didier Théron / *Les Trois Grâces* / 20 mn
Chorégraphie : Didier Théron - Dramaturge : Michèle Murray
Interprétation : Maeva Combescot, Marine Combrade, Julie Laporte, Marie Leca, Mathilde Olivares, Eva Vandest, Arisa Shirashi

Samedi 03 juillet à 15h / 2 pièces

Murray Brosch Productions / *Lac* / 24 mn
Conception : Michèle Murray et Maya Brosch
Création et interprétation : Michèle Murray, Lorenzo Dallai
Love Hate Hope Fear / 20 mn
Conception : Michèle Murray et Maya Brosch
Création et interprétation : Maya Brosch, Marie Leca.
Ana Catalina Gubandru / Roumanie
Trust in me ou les mots et les mots / 40 mn
Conception et interprétation : Ana Catalina Gubandru

Dimanche 4 juillet à 15h / 2 pièces

Ana Catalina Gubandru / *Trust in me ou les mots et les mots*
Murray Brosch Productions / *Lac / Love Hate Hope Fear*

Lundi 05 et mardi 06 juillet à 15h

Cie Hors Commerce / *Talking Blues* / 70 mn
Chorégraphie : Hélène Cathala
Interprétation : Christophe Brombin, Jérôme D'Orso
Comédien : Marc Baylet - Musicien guitariste : Sven Pohlhammer
Scénographe : Emmanuelle Debeusscher

L'Atelier Compagnie Yann Lheureux

Samedi 19 juin à 15h et 23h

Cie KDanse
Genèse 3 : 16 / Création 2010 / 60 mn
Direction chorégraphique et artistique : Anne Holst et Jean-Marc Matos
Concept : Anne Holst
Interprétation : Aude Miyagi, Anne Panjwani, Julie Pichavant
Création musicale et sonore : David Fieffé
Création visuelle : Guillaume Bautista, Jean-Marc Matos
Genèse 3 : 16 dis-occulte la femme en tant que concept et expose ses représentations classiques.

Mardi 22 et Mercredi 23 juin à 11h et 23h

Cie Du Nord au Sud
Dépendance / Indépendance / Création 2009 / 40 mn
Direction chorégraphique et artistique : Ibrahim Diame
Interprétation : Ibrahim Diame
Création musicale : Franck Di Menna
Lumière & captation vidéo : David Zermati
Montage vidéo : Xavier Bouvard
Un homme paralysé par plus de la moitié de son corps. Un homme qui décide pourtant de se battre contre cette fatalité et d'affronter avec courage sa destinée.

Samedi 26 et Dimanche 27 juin 2010 à 15h

Cie Vilcanota
Pousse-toi !! / Création 2008 / 50 mn
Conception : Bruno Pradet
Chorégraphie et interprétation : Bruno Pradet et Christophe Brombin
Maître de cérémonie : Vincent Toppino
Création sonore : Nicolas Stimbre
Éléments scénographiques : Dr Prout et Samson Milcent
Quelle est donc cette alchimie qui plonge les Avides de pouvoir dans une forme d'extase où sensible et sens commun sont remis au rang d'archaïsmes ?

Jeudi 01 et Vendredi 02 juillet 2010 à 11h et 15h

Cie résidente du Centre Chorégraphique de la Goméra
The show must go on ? et El contexto, el sujeto y lo demas... / 15 mn et 23 mn
Chorégraphie et interprétation : Martin Padron et Gregory Auger
Musique : Antonio Vivaldi
Ce dyptique est une invitation à la réflexion sur la relation entre le spectateur et le danseur-interprète.

La Chapelle

Jeudi 24 juin à 11h et 15h

Vendredi 25 juin à 11h
Cie François Rascalou
Déclassé X / création 2009 / 50 mn
Direction chorégraphique et scénographie : François Rascalou
Interprétation : Yann Cardin, Déborah Pairetti
Texte : Emmanuel Darley
Musique : Richard Wagner / Bruno Rey
Coproduction La Chapelle
« ...Déclassé X mêle la crudité sans fard du réel au lyrisme musical et romanesque. Le mariage de ces registres et de ces postures engendre une pièce singulière... » Anne Leray, l'Hérault du jour

Mardi 29 juin à 15h

Mercredi 30 juin à 11h et à 15h
Cie Autre MiNa
Sans Frontière (création 2010) / 60 mn
Conception, mise en espace et danse : Mitia Fedotenko
Texte & voix : Hervé Piekarski
Musique live : Jonathan Fenez
Mise en son : Céline Seigneux
Lumière : Sonia Perdigao
Coréalisation et accueil en résidence : La Chapelle
Dans un format inédit, une pièce forte qui instaure un dialogue entre la danse / l'écriture / la musique, dans une alternance de noir et de rire.

3 soirées festives*

Dimanche 20 juin à partir de 22h
Cie Yann Lheureux / *La Fabrik* à Combaillaux

Jeudi 24 juin à partir de 23h45
Cie Hors Commerce / *La Salle 3* à Montpellier

Jeudi 1^{er} juillet à partir de 23h45
Cie Didier Théron / *Lieu à confirmer*

Sur réservations et dans la limite des places disponibles.

* Ces soirées reçoivent le soutien de Réseau en Scène Languedoc-Roussillon

La Salle 3 Compagnie Hors Commerce

Jeudi 24 juin à 23h et vendredi 25 juin à 15h

Geneviève Sorin et Lulla Chourlin
Sur Paroles / 1^{ère} en Languedoc-Roussillon / 55 mn
Chorégraphie et interprétation : Geneviève Sorin et Lulla Chourlin
Coproduction MEAARI, Cie Geneviève Sorin - Cie Astragale
Lulla Chourlin ; 3 bis f - lieu d'arts contemporains, Aix-en-Provence - Théâtre des Bernardines, Marseille - Le Merlan scène nationale, Marseille - Festival Dansem - L'Officina, Marseille - La Minoterie Théâtre de la Joliette, Marseille /
Production déléguée MEAARI / Cie Geneviève Sorin
Geneviève Sorin et Lulla Chourlin devisent sur le corps, le geste, la maturité. Elles déraisonnent à l'unisson, voix et corps confondus. Elles parlent la danse et dansent la parole.

Samedi 26 juin à 23h

Cie Blicke
Valse pour un amour (titre provisoire) / avant-première en Languedoc-Roussillon / 50 mn
Chorégraphie : Virginia Heinen en étroite collaboration avec Martin Grandperret
Interprétation : Martin Grandperret, Virginia Heinen
Coproduction CCN de Mulhouse/Ballet de l'Opéra National du Rhin, Centre Chorégraphique de la ville de Strasbourg, Cie Blicke, Cie Menhir (Italie)
Une histoire d'amour, exceptionnelle et banale à la fois, passionnelle et conflictuelle, excitante et ennuyeuse, légère et dramatique.

Lundi 28 juin à 15h et 23h

Cie Audrey Périn-Vindt
De Profundis « Une contemplation en mouvement... » Solo / 30 mn
Chorégraphie : Audrey Périn-Vindt
Interprétation : Virginie Baffoni
Production Cie Olga - Coproduction Mobile Homme Théâtre
Ce travail met en jeu une forte densité de présence dans une forme extrêmement lente et dépouillée du mouvement.

Mardi 29 et mercredi 30 juin à 23h

Cie Didier Théron
Les Trois Grâces / 1^{ère} en Languedoc-Roussillon / 20 mn
Conception et chorégraphie : Didier Théron
Dramaturge : Michèle Murray
Interprétation : Maeva Combescot, Marine Combrade, Julie Laporte, Marie Leca, Mathilde Olivares, Eva Vandest, Arisa Shirashi
Clïn d œil à Helmut Newton et Hans Bellmer, les Trois Grâces sont sept femmes observées dans l'ambiguïté de leur beauté plastique.